

# Vrije Radio / De piratenzender

## Mijn eerste pogingen / Mijn hobby verleden.



Voor mij was het, in het einde van de jaren 60 van de vorige eeuw, dat de zee piratenzender: "Radio Veronica", me tot de verbeelding sprak. Het leek me wel wat, om zelf ook een programma op de radio te kunnen zetten, maar zie eerst maar eens om überhaupt op de radio uit te zenden. Op mijn vijftiende was ik toch al aardig een knutselaar. Ik merkte vaak genoeg, als je aan een transistor radiootje aan het draaien was, om zenders te zoeken, dat als er in huis Veronica op op bv de lampen radio aanstond, dat ik hem kon wegdrücken / weg piepen, met de transistor radio, en dat wou natuurlijk ook andersom. Als ik een radio op een vrije middengolf frequentie zette, dan kon ik met de andere een signaal plaatsen. Zo kwam ik op het idee om met een kabeltje op de luidsprekeruitgang van een pickup, om daarmee in het binnenwerk van een transistor radiootje een aansluiting te gaan zoeken, om daar muziek in te gaan sturen. Het lukte me, om een gemoduleerd middengolf signaal op de andere radio te krijgen. Mijn eerste zendertje, die een meter of 10 ver ging, functioneerde. Wat merkte ik,,, dat de FM band van de radio een sterker signaal op een

andere radio afgaf, daar deed ik hetzelfde mee, er was wel een extra doorverbinding nodig, maar toen had ik al snel een signaal van ongeveer 200 meter, op een stukje draad als antenne. Toen ik een jaar of 18 was, deed ik het met een buizenradio, wat al duidelijk moeilijker ging, omdat de meeste radio's in die tijd, het FM gedeelte afzonderlijk hadden afgeschermd, ingebouwd in een aluminium kastje, waar een ECC buisje op stond. Ik had op een gegeven moment het geluk, om een buizenradio te vinden waarin dit niet zo was. Ik kon er zo bij. Je moest natuurlijk wel heel voorzichtig zijn, dat je, je geluidsdrager niet opblies, met de spanning vanuit de radio. Dat was dus wel uitzoeken of een probeer aansluiting, niet te veel voltage bevatte. Uit ervaring merkte ik ook wel, als je met een los draadje contact maakte op metalen punten in de radio, of er een brom kwam op het signaal van de andere radio, dan zat ik al aardig goed in de buurt. Uiteindelijk is zonder kortsluiting, of een kapotte audio drager gelukt om een buizen radio, met zijn midden frequent aan de band te krijgen, met een signaal van ongeveer 1,5 km op een stuk draad als antenne. Met een echte goede antenne aansluiting, en een echte FM zendantenne, een goede SWR staande golf, dus technisch goed afgeregeld, had ik misschien wel een serieus signaal over het hele dorp kunnen uitzenden. Ik had er verder geen ervaring noch verstand van, maar ik kreeg wat aan de band. Ik had nog nooit een piratenbak, of officiële zender gezien. Ik had het gewoon zelf uitgezocht, met verschillende radio's, en met enige inzicht van elektriciteit, wat ik ook een beetje van school had,

met natuurkunde, en al knutselend, rond mijn veertiende, had weten te vergaren. De eerste piraat die ik op de radio ontving was, radio: "De Musketier", op de middengolf, maar al snel ook in die tijd, de radio: "De Zonnebloem", uit de omgeving van Elim, die ook op de middengolf uitzond, die later in Beilen is gaan wonen, en in de jaren 90, en in Beilen op de F.M ging uitzenden. In de eerste helft van de jaren 70, ontving ik steeds vaker middengolf piraten, vanuit het eigen dorp. Dat leek me wel wat, om daar aan mee te kunnen doen. Via Roelof mijn broer kwam ik aan een simpel, maar werkend schema, voor een 807 middengolf zender, zonder voeding. Die moest ik vanuit de voeding van een versterker of losse externe voeding halen. Vanaf een versterker kon ik uiteraard, ook gelijk moduleren, je muziek insturen. Bij de eerste 807 zender deed ik het met een oude buizenradio, die ik nog wel moest voorversterken met een externe versterker. De radio zelf had niet genoeg insturing, kon niet hard genoeg gezet worden. Het was ook wel opletten, dat de muziek transformator in de buizenradio, waar de anode spanning vanaf werd gehaald, niet overbelast raakte, door de extra instuur vanaf de externe versterker. Dit ging onder de naam: "Witte Glorie".



In de dezelfde periode, kende ik ook persoonlijk de Radio Catweazle die, met een dubbele V.T middengolf zender actief was. De naam Catweazle is een personage uit een toenmalige kinderserie.

<https://www.youtube.com/watch?v=GZGRXcbpzmQ>

Wat later ging dit radio station verder, onder de naam: " Radio Ochtendgloren". Weer wat later, na ongeveer een jaar kreeg dit Radio station uiteindelijk, bezoek van toen nog, de R.C.D. ( Radio Controle Dienst ), onderdeel van toen nog de rijks P.T.T. ( Post Telefonie en Telegrafie ).

Tegenwoordig A.T ( Agentschap Telecom )

<https://www.agentschaptelecom.nl/>

Dit was einde verhaal, de Radio Ochtendgloren was nooit meer als piraat, op de radio geweest.



Zo zal het wel meerdere radiopiraten vergaan zijn.

Nadat de R.C.D. Was opgeheven ging de opsporing dienst over in de R.D.R en weer later tot in de jaren 90 over op H.D.T.P.

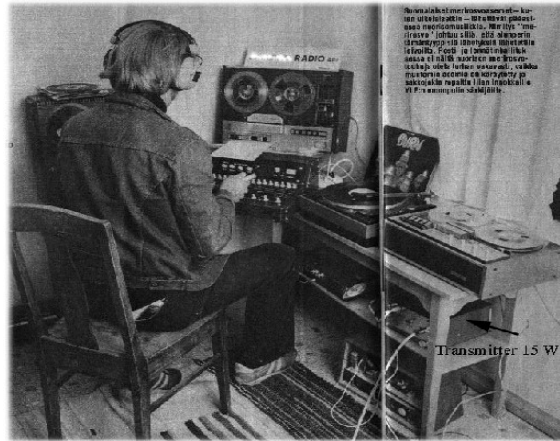
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Piratenzender>.

Ergens eind 1975, bouwde ik, na een tijdje gestopt te zijn, opnieuw een middengolfzender. Ik kon aan een goede stevige voeding, met voorversterking komen. Ik kwam toen uit onder de naam: " De kleine Kolibrie ". Mijn sterkste midden golfzender. Ik had op de zender, een geïmproviseerde afstemschaal, van een stuk karton waar ik streepjes met nummers had opgezet, en een papieren peiltje aan de knop. Op deze manier kon ik, tijdens het verwisselen het signaal van de zender vrij nauwkeurig op een gewenste frequentie zetten, in het gebied van 1600 khz, zonder de draaggolf over andere stations te hoeven slepen. Dus instellen voordat ik inschakelde. Het ging tot augustus 1976 goed, toen ook ik, bezoek kreeg van de R.C.D. In die tijd verliep de opsporing, in samenwerking met de politie, het was toen een echte politie inval, met machteging van de officier van justitie, om huiszoeking te kunnen doen. Rond 1980 is radio piraterij, uit het wetboek van strafrecht gehaald. Het werd voor de wet een overtreding. Later rond 2000 werd het beschouwd als een: " economisch delict", wat tot excessief / buitensporig hoge boetes leide, van een paar duizend tot duizenden euro`s.

Radio: " De Witte Zigeuner", in die periode rond 1975, ook op de middengolf, was bijna de hele dag aan het raporten, zoals het later in begin jaren 80

ging, op de toen net vrijgegeven 27 MC band, maar, " De Witte Zigeuner" had na veertien dagen al bezoek van de R.C.D. De Witte Zigeuner, is net als: " Radio Ochtendgloren nooit meer als piraat op de radio geweest". Na de legalisatie van de 27 MC, heeft: " De Witte Zigeuner", heel veel uurtjes, waarschijnlijk onder een andere naam, achter de bak gezeten. Zoals het hem, als Radio piraat ging, kon het met radio: " De witte zigeuner " ook niet lang goed gaan, als daar de draaggolf, constant over het frequentie gebied van de 1600 khz werd gesleept. Er waren ook piraten die, het signaal zoveel mogelijk op zijn plaats lieten, om daar op uit te kunnen komen.

Bij het bouwen van een, wat we tegenwoordig een simpele piratenbak noemen, was storing zo wie zo, niet helemaal te voorkomen, want je moest tijdens het zoeken, er aan draaien om het signaal op de plek te krijgen. En we moeten begrijpen dat 50 jaar geleden, nauwelijks of niet, voor radiopiraten, aan goede zenders te komen was, en het moesten doen met zelfbouw spul, wat met enige handigheid vanaf schema`s, werd opgebouwd. Radio technische kennis bij ons in het dorp Beilen was op dat moment nauwelijks of niet aanwezig, terwijl er behoorlijk aantal piraten in Beilen actief waren. Even een reeks stations, namen,,, die ik me nog kan herinneren, uit die tijd in Beilen en omgeving.



- Radio: " De Musketier "
- Radio: " D ochtendgloren / Catweazle"
- Radio: " De Witte zigeuner"
- Radio: " De Eldorado"
- Radio: " De Tee App(ie)"
- Radio: " De Alpenjager". ( Bestaat nog )
- Radio: " De Witte Tornado"
- Radio: " De Rode Duivel"
- Radio: " De Back Beauty"
- Radio: " Radio: " Die biertapper"
- Radio: " Kolibrie / Witte Glorie
- Radio: " De zingende Gieter"
- Radio: " Tom poes". Was voor de jaren 70
- Radio: " Radio Zoro" was richting jaren 80 en is nu nog actief op F.M.
- Radio: " Turbo" Jaren 80
- Radio: " Granada " jaren 80

Het was een andere generatie aan radio piraten dan die van de jaren 90 en nu. Een deel ervan zijn inmiddels overleden. Mijn ervaring is, dat de controledienst, er wel voor zorgde, dat er radio piraten, voorgoed er mee stopte / zich de mond



voorgoed lieten snoeren.

Kenmerkend was, dat er piraten waren, die er zelf totaal geen inzicht op hadden. Er was me ooit eens gevraagd, hoe je een elektrisch kacheltje, kon gebruiken om een zendsignaal, van een middengolfzender te kunnen versterken. Ik legde uit,,, parallele aansluiting leidt tot kortsluiting, en een kapotte zender. Serie aansluiting, dan werkt het als een weerstand, en meer kon je er niet van maken. Een weerstand tussen de toen nog 220 volt, en op de antenne uitgang van de middengolf zender, leidt hoogstwaarschijnlijk, tot kortsluiting / doorbranden, of dat de zaak onder stroom komt te staan. Dit was duidelijk iets wat verre was, van radio techniek. Wat was het geval, wat ik later ben gaan begrijpen, de betrokken piraat had wel eens gehoord van een: " kacheltje ", maar dan in de betekenis van een lineaire hoogfrequent eindversterker. Ik had er zelf, ook nog nooit van gehoord, maar mijn inzicht op het gebied van elektriciteit, was wel zodanig, dat het zo wie zo, op deze manier, niet kon. Dit

illustreert wel duidelijk, hoe het gesteld was, met de kennis bij enkele piraten. In die tijd ging het technisch gezien, om zware oscillerende middengolf, ongestuurde zenders. Een goede zender heeft een licht vermogen oscillator, die met tussentrappen en eindversterking, met ingebouwde eindversterkers, naar behoefte wordt opgevoerd. De middengolfzenders / piratenbakken, zoals ik ze beschrijf, worden in het jargon, door de piraten zenderbouwers van tegenwoordig, ook wel: "floepers", genoemd. Gewoon een zware: "bak oscillator", die een dik signaal uitzend. Het nadeel van ongestuurde zenders is, dat er een grote frequentie oscillator staat uit te zenden, met veel onnodige storing. Nadat ik bezoek had gehad, van de R.C.D, heb ik me 17 jaar, niet meer bezig gehouden met radiopiraterij. De jaren 80 van de vorige eeuw zijn in dit opzicht aan mij voorbij gegaan. Ooit in de jaren 80 een F,M piraat op de radio per toeval ontvangen. Mijn moeder vond het best wel even leuk, om de radiopiraat, met een plaatje te horen meezingen, dat was vijf minuten en ik ging weer over op de orde van de dag.

Ik was er uiteindelijk niet mee gestopt, het leefde toch wel in mij. De jaren 90 van de vorige eeuw spande de kroon. Hierover meer in een andere PDF.



